

Éclats d'Anne-Lise Blanchard, *Éclats d'encre*, 12€

Les poèmes de Anne-Lise Blanchard « *oiseaux intrépides* » entaillent le temps et le silence pour trouver quelques miettes de mémoire et de soleil.

Avec les fils de l'éphémère, se brodent l'hiver et le printemps. Tantôt apparaît la vigueur d'un coloris, tantôt le blanc de la neige. A l'affût du minuscule, la brodeuse qui est aussi marcheuse nous offre « *au petit jour/le jardin qui « déplie ses jambes/en une mélodie/mouillée»*, avec « *quelques bourgeons/ qui/balbutient une interrogation/* et des abeilles qui « *tétinent /des tresses de chèvrefeuille* ». Le vert « *submerge* » et « *concède la légèreté* » à « *l'humaine pesanteur* ».

Une traversée du silence, au plus près de ce qui se voit, s'entend, se goûte. Ainsi se réchauffent peu à peu les syllabes et le cœur. Dans l'ombre surgit le toupet de la lumière.

Chaque poème dépouillé à l'extrême garde « *la verticalité de l'exigence.* »

Le lecteur entre aisément et parfois voluptueusement dans la fluidité et la beauté des rythmes et des mots de la poétesse.

Jacqueline Panorias