

C C P  
cahier critique de poésie

Marseille, le 16 décembre 2009

JEAN-PASCAL DUBOST

Christophe Stolorowicki

Christophe Stolorowicki est né en Pologne, il vit en France, écrit en français des poèmes qui vont de droite à gauche sur les pages, ziguent et zaguent comme une queue de souris dans une langue composée de trous de mémoire, au cours coupé et qui saute d'une signification à une autre d'un coup léger de calembour, « (âme en peine d'écus / son il pleut des bardes / dans le trou des Halles) », ça se fait et se défait sous nos yeux, on dirait Alice anonymée en X (l'auteur?) plongeant dans les affres de la langue, mais avec le délice de la découverte: « poncer à la pierre polo / naise ma langue de bègue / en extraire la racine Me / faire la bouche aux lan / gues croisées », il écrit. Ça nous résiste, on s'y perd, non sans un certain plaisir qui nous semble étrange, car c'est incisif et ça taille vif dans le réel et il y a dans la complexité de la langue quelque chose qui donne à entendre une sourde et tragique nécessité.

*Alix*  
L'Idée bleue  
72 p., 12,00 €

147