

Catalogue 2010

Eclats d'encre



Centre d'affaires Le Gambetta

14, rue Gambetta

78600 Le Mesnil-le-Roi

Tél : 01 34 93 40 71

Fax : 01 39 12 11 55

Editions@Eclatsdencre.com

www.Eclatsdencre.com

Depuis l'année 2000, Eclats d'encre rend visible de nouveaux auteurs francophones en poésie et théâtre.

66 titres qui témoignent de la volonté de proposer des textes à l'écriture soignée et accessible.

Au cœur de l'univers personnel de chaque écrivain s'expriment des silences, des déchirures, des joies qui, par la force du langage, deviennent autant de signes de vie.

Puissiez-vous puiser à la source de ces mots pour nourrir votre quotidien !

Sandrine Fay, Directrice des éditions.

Les éditions ont repris le fonds de la collection Dé bleu des éditions Dé bleu/Idée bleue (liste en fin de catalogue).

Pour se procurer les Eclats d'encre

Adressez votre règlement avec la référence des ouvrages souhaités (frais de port offerts)

Eclats d'encre
14 rue Gambetta
78600 Le Mesnil-le-Roi

Ou commandez nos ouvrages en ligne sur

www.eclatsdencre.com

Ou sur

www.fnac.com
www.amazon.fr

Ou commande en librairies, FNAC, etc.

Agnès Adda

Tresse d'éveils

Poésie, 92p., 12€, 2001, ISBN 2-914258-12-7

De l'éblouissement face aux œuvres d'art à l'éveil des paysages intérieurs.

« Je danse à la mort, brulée de froid.

L'hiver m'a dénudée.

Je suis l'ultime éclair des frimas. »

Stéphane Beaubœuf

Sang fidèle

Poésie, 48p., 12€, 2001, ISBN 2-914258-07-0

Sensualité et érotisme discret pour ce recueil initiatique.

« Et ta flèche écarquillant ma cervelle je te crie ô prends ma main dont
vers toi frère ainsi qu'un miroir je tends le silence ô prends mon corps
épuisé qui te répond ma joie »

Geneviève Bertrand

Frontière de l'absence

Poésie, 43p., 12€, 2008, ISBN 978-2-914258-07-0

Du deuil au silence habité.

« Nuit de cristal et de pleine lune

Rien n'est à l'abri de la lumière

pas même l'ombre »

Anne-Lise Blanchard

La Beauté qui nous est donnée

Poésie, 40p., 12€, 2004, ISBN 2-914258-33-X

Vers ensoleillés, douceur de vivre estivale.

« Eclats multiples

à couper la pupille

de l'indigo qui se décline

à perte de lumière »

Qui entend le jargon de l'oie

Poésie, 72p., 12€, 2006, ISBN 2-914258-44-5 (avec l'aide du CNL)

Haïkus au gré des saisons.

« Toi loin devant

tu imprimes la terre

de la peur qui parle en toi »

Eclats

Poésie, 60p., 12€, 2010, ISBN 2-914258-64-7

Eclats du quotidien.

Alexandre Blin

Exsangue

Poésie, 92p., 12€, 2005, ISBN 2-914258-40-2

Vers et prose en échos d'un amour, d'une absence.

« et les choses de rien
que l'on dit à mi-voix
se taisent en secret. »

Sylvie Bocqui

Infini coquillettes

Roman, 124p., 12€, 2002, ISBN 2-914258-18-6

Premier roman. Un récit d'enfance, tout en émotion et tendresse, parsemé de trouvailles poétiques.

« La petite, elle, cherche des idées, des leurres généreux, rieurs et barati-neurs, des inventeurs de boniments, des stimulateurs de coquetterie, des boucleurs de cheveux. Elle refait le monde, plante des vignes et des pom-miers d'amour. Elle jette du pain aux pigeons et aux mouettes. Assise sur le banc, se soliloque une histoire de vilain canard. »

Pierrick de Chermont

Idoline

Théâtre, 106p., 12€, 2004, ISBN 2-914258-34-8

Le salut et la grâce au cœur de l'entreprise contemporaine.

« Te voilà désirée, Idoline, attendue,
Réveille-toi et regarde !

Tous les horizons t'apportent le libre, les champs jamais cueillis de l'éternité... »

Christophe Condello

Le Jour qui s'attarde

Poésie, 69p., 12€, 2007, ISBN 978-2-914258-55-5

Hommage aux poétesses Anise Koltz et Dorotea Montoya Sanchez.

« Une main fragile
en abrite une autre. »

Rafaël Concejo

Lignes nues

Poésie, 74p., 12€, 2005, ISBN 2-914258-41-0 (avec l'aide du CNL)

Langue dépouillée, proche du haïku, explosion de vie.

« étroit chemin

là s'écoulait le bruit de l'eau

l'intime parole des nuages

l'amour du ciel pour la terre »

Laurent Contamin

Brèches

Nouvelles, 114p., 12€, 2002, ISBN 2-914258-13-5

Des univers marquants, remplis de poésie.

« Une étoile filante, très bas, plus bas que tes pieds, un vœu à faire, un rêve pour y passer le reste de ta vie. Des secrets bien gardés, au chaud, mais des rêves, des rêves... Tout un attirail de rêves et de prisons, dans la torpeur et la première fraîcheur, enfin, du crépuscule, zone libre, zone-tampon, rêve sans fin, l'amour à bout portant. »

Carnets extimes

Poésie, 62p., 12€, 2010, ISBN 978-2-914258-62-3

« Ces carnets sont, dans l'esprit du Journal extime de Michel Tournier (à qui le titre souhaiterait rendre hommage), une tentative d'écriture de l'être, non pas dans une démarche introspective et close, mais au contraire en ouverture [...] » Laurent Contamin

Caroline Corvez

Lune sur l'oreiller

Poésie, 98p., 12€, 2002, ISBN 2-914258-17-8

366 haïkus au fil des saisons.

« buvant le thé

par petites gorgées

soirée à deux »

Chantal Couliou

L'avancée des jours

Poésie, 50p., 12€, 2004, ISBN 2-914258-31-3

Délicate intimité, l'absence et le temps qui passe.

« Au loin, l'île veinée de bleu, guette l'infortune des corps. Le bleu, lui

continue d'infuser. »

Gérard Denizeau

La Mutilation

Roman, 102p., 12€, 2001, ISBN 2-914258-08-9

La fuite d'un adolescent au cœur d'une nature hostile. Un texte fort servi par une plume alerte et corrosive.

« Tout à mettre en ordre, pour parler bref. Tout à essayer. La vie d'abord et, en premier lieu échapper aux regards éventuels de l'ancêtre que doit absorber, à son volant, le furieux ballet des essuie-glaces. »

Bruno Geneste

Carnet de neige

Poésie, 38p., 12€, 2006, ISBN 2-914258-46-1

« Il fait un ciel
de vent
qui danse dans les feuilles
avant la chute »

Benjamin Grognat

Les Ogres existent, Benjamin Grognat

Théâtre, 54p., 12€, 2007, ISBN 978-2-914258-50-X

1 homme/1 femme/1voix (modulable)

« Il écrit sur mon corps avec sa sueur, avec ses dents, ses mains.
Bientôt je serai couverte de ses mots. »

Marc Jaffeux

Le Rituel de la dispersion des organes vitaux

Théâtre, 98p., 12€, 2001, ISBN 2-914258-05-4 (avec l'aide du CNL)

30 minutes, 4 femmes

Le rituel de quatre femmes autour du corps de l'aimé.

« Merveille de l'image des quatre femmes, un instant démembrée dans la plus grande confusion d'un reflet en éclats. »

suivi par *Le Nom Butterfly* (pièce) et *Les Fossiles de Liliatrice* (livret)

60 minutes, 3 femmes

L'attente et les faux espoirs de Butterfly.

Entendez-vous les images fondre ?

Théâtre, 136p., 12€, 2002, ISBN 2-914258-16-X

90 minutes, 13 hommes/13 femmes (modulable)

Cancer d'un organe, dont la vie s'émancipe du corps auquel il appartient, cancer d'un texte, dont la croissance développe dans le théâtre un autre théâtre, incontrôlé.

« Ce pouvoir, ce pouvoir qui nous bride, ce pouvoir pour la défense de la Vie malgré le propriétaire de cette vie... »

suivi par *Le Souvenir sans objet* (pièce) et *Castel -Atroce* (livret)

60 minutes, 1 homme, 1 femme, 1 enfant

L'évocation de la chute d'une conscience.

Martin Laquet

Un temps d'urgence

Poésie, 80p., 12€, ISBN 978-2-914258-57-9

« des graines dans le jardin
de l'amour fou »

Lilian Lloyd

Histoire d'âmes

Théâtre, 118p., 12€, 2000, 2004, 2008, ISBN 2-914258-03-8

75 à 100 minutes, 3 hommes/2 femmes (modulable)

Comédie en 21 saynètes. En fil conducteur la quête de Juliette à la recherche de son Roméo, entrecoupée de scènes cocasses de la vie quotidienne.

« On va tout affronter, mon Roméo. Toi et moi, on arrêtera de s'aimer que lorsque l'on aura touché l'horizon. Rien ne nous séparera jamais. Ni la mort, ni la vaisselle, ni les poubelles. »

J'improvisive

Texte théâtrale, 88p., 12€, 2001, ISBN 2-914258-10-0. Épuisé.

Y'a des nuits qui mériteraient pas de voir le jour

suivi de *Trop d'étoiles dans les yeux* (textes)

Théâtre, 112p., 12€, 2002, ISBN 2-914258-19-4 (avec l'aide du CNL)

90 minutes, 3 hommes/3 femmes (modulable)

Six insomniaques (vide, soûl, amoureuse...) se rencontrent au clair de lune, dans un humour parfois grinçant.

« Je dors pas. Pourtant, mon corps est vaincu. Il est comme un champ de bataille. Un terrain encore chaud de tes assauts. »

Le Conte de Camille

Théâtre, 84p., 12€, 2003, ISBN 2-914258-22-4. Épuisé.

Les Mâles heureux

Théâtre, 114p., 12€, 2003, 2004, ISBN 2-914258-23-2

95 minutes, 3 hommes

Comédie. Un musicien, un écrivain et un informaticien pour une collocation explosive.

« Une femme ? Ben oui, pourquoi j'y ai pas pensé plus tôt, moi ? Oui, une femme, comme ça ma mère me lâchera un peu, les gens au boulot arrêteront de croire que je suis pédé et je serai un type normal... »

Nationale 666

Théâtre, 102p., 12€, 2003, 2004, ISBN 2-914258-27-5

90 minutes, 3 femmes

Comédie. Une jeune femme quitte la cérémonie de son mariage escortée de deux amies-consciences.

« Je suis stressée, ça peut se comprendre, non ? Je me marie, ça n'arrive qu'une fois !... Oui, ou quatre fois, comme toi. T'inquiète pas, j'ai pas l'intention de battre ton record. »

Des Maux sans lendemain

Théâtre, 102p., 12€, 2003, 2006, ISBN 2-914258-28-3

90 minutes, 3 hommes/2 femmes

Comédie. Les retrouvailles d'une troupe de théâtre.

« Bon, forcément, toutes les premières fois ne sont jamais géniales. Faudra que je recommence avec les sentiments en plus, ce serait bien. »

Lavage délicat

Théâtre, 98p., 12€, 2005, ISBN 2-914258-37-2 (avec l'aide du CNL)

90 minutes, 1 homme/1 femme (modulable)

La rencontre nocturne de deux solitudes.

« En plus de mon aspect étonnant, garçon cocu qui se bouche les oreilles pas capable d'honorer une aussi jolie fille que toi, j'adore laver les pulls en laine. C'est mon côté Woolite. Ou Minidoux, si tu préfères. »

La Coulée Douce

Théâtre, 104p., 12€, 2005, 2009, ISBN 2-914258-38-0

90 minutes, 3 hommes/3 femmes

Comédie. Sous l'œil narquois du mort, des amis se retrouvent à l'enterrement d'un des leurs.

« Myriam, elle, serait du genre à demander : est-ce que quelqu'un pourrait rallumer ? »

L'homme qui courait sur les récifs

Théâtre, 76p., 12€, 2005, ISBN 2-914258-42-9

90 minutes, 2 hommes/2 femmes (modulable)

Entre passé et présent, un amour de jeunesse.

« Ce serait juste ce besoin futile par endroits. Rien qu'une pensée de toi aussi légère que l'air. »

Une poussière dans l'œil

Théâtre, 104p., 12€, 2006, ISBN 2-914258-49-6

90 minutes, 2 hommes/2 femmes

Comédie. Sur le thème du couple et de la création.

Un souffle au cœur

Théâtre, 78p., 12€, 2007, ISBN 978-2-914258-53-1 (avec l'aide du CNL)

90 minutes, 1 homme/1 femme

Comédie. Commencement et fin d'un couple.

Joyeux anniversaire quand même

Théâtre, 78p., 12€, 2007, ISBN 978-2-914258-54-8

90 minutes, 1 homme/1 femme

Comédie.

Pierre Maubé

Ce que disent les mots

Anthologie, 170p., 14€, 2004, ISBN 2-914258-30-5

30 poètes édités par le Dé bleu choisis et présentés par Pierre Maubé à l'occasion des 30 ans de cette maison d'édition. Pour le plaisir de découvrir ou redécouvrir des auteurs tels que Autin-Grenier, Dreyfus, Godeau, Guilbaud, Loizeau, Pajot, Vercey, etc.

Psaume des mousses

Poésie, 34p., 12€, 2007, ISBN 978-2-914258-51-7

Des profondeurs.

« tu n'as jamais appris à t'habiller

d'un rayon de soleil ou d'un parfum de nuit »

Marie Mayol

Da Viken

Poésie, 68p., 12€, 2000, ISBN 2-914258-04-6. Épuisé.

Janine Modlinger

De feu vivant

Poésie, 84p., 12€, ISBN 978-2-914258-56-2

Un recueil lumineux et vibrant.

« D'avoir chanté à l'unisson du monde. »

Emeric de Monteynard

Aimer, le dire

Poésie, 70p., 12€, 2001, ISBN 2-914258-09-7. Épuisé.

Concéder l'or et le bleu

Poésie, 86p., 12€, 2002, ISBN 2-914258-15-1 (avec l'aide du CNL)

« Il y a les veilles
et quand l'absence décline,
les mots qu'on voit poindre. »

Dans ce tremblé des dire

Poésie, 86p., 12€, 2003, ISBN 2-914258-25-9 (avec l'aide du CNL)

« Le son des seins
Lèvres qu'on touche

Et dedans
La touffeur »

Toucher les doigts du sourcier

Poésie, 124p., 12€, 2004, ISBN 2-914258-36-4 (avec l'aide du CNL)

« Que dit la pierre
Que l'on roule et regarde
Dans l'eau, la main
Le poli de la peau ? »

Dany Moreuil

Femme d'intérieur

Poésie, 52p., 12€, 2007, ISBN 978-2-914258-52-4

« Elle habite une danse nourrie du suc de la vie. »

Caroline Nicolas

Les Enfants de l'écume

Roman, 60p., 12€, 2000, ISBN 2-914258-00-3

Premier roman. Un récit poétique où les voix d'un homme et d'une femme se mêlent en un hymne amoureux.

« Ceux qui sont destinés l'un à l'autre savent écouter la mer bouillir
lorsque le soleil s'y noie au terme de sa plus longue course. »

Aymeric Patricot

Passage à Etmo

Roman, 114p., 12€, 2000, ISBN 2-914258-01-1

Premier roman. Des rencontres fantaisistes, des personnages hauts en couleur rassemblés dans un mas provençal pour un enterrement.

« Simplement on comprenait que s’emmêlaient gaiement d’innombrables quiproquos. Les corps là-bas paraissaient se perdre, se disperser dans les couloirs. »

Gingember blues

Roman, 134p., 12€, 2001, ISBN 2-914258-11-9

Un homme et une femme entraînés dans un road movie décalé entre Rouen et le Wisconsin.

« Les perspectives s’aplanissent et les centres villes eux-mêmes glissent en surface. Ils fondent dans l’étendue sans borne du paysage. »

Daniel Py

Galets sur la langue

Poésie, 40p., 12€, 2004, ISBN 2-914258-35-6. Épuisé.

Geneviève Roch

Sans larme

Poésie, 38p., 12€, 2009, ISBN 978-2-914258-61-6

Le deuil de l’aimé.

« le vide en moi bouillonne
à gros sanglots »

Emmanuelle Rodrigues

Une étoile à la lucarne

Poésie, 49p., 12€, 2003, ISBN 2-914258-26-7

Recueil-poème, une délicate intimité de fêlures et lumière.

« Je compte les paroles
j’ouvre l’œil

Je fais part
de la poussière des creux »

Le Nouveau pays

Poésie, 58p., 12€, 2006, ISBN 2-914258-47-X

« Ton chant éclate
à la merci du ciel »

Lumière d'ici

Poésie, 90p., 12€, 2009, ISBN 978-2-914258-60-9

Creuser le sillon du deuil pour atteindre la lumière.

« Des pas qu'il reste
à faire »

Bernard Schürch

Sur les confins

Poésie, 106p., 12€, 2002, ISBN 2-914258-14-3

Poète suisse. Verbe creusé en quête de sens et au détour d'un vers ou d'un silence, l'Absolu.

Soleils insurgés

Poésie, 76p., 12€, 2003, ISBN 2-914258-24-0 (avec l'aide du CNL)

« Dire
la pierre
son silence – son immobilité
ces deux cris de la mort »

Labourer le néant

Poésie, 63p., 12€, 2004, ISBN 2-914258-32-1 (avec l'aide du CNL)

« Aux chemins des garrigues
arracher des mots
entaillés aux étoiles. »

Jean-François Sené

D'ici et d'ailleurs

Nouvelles, 166p., 12€, 2000, ISBN 2-914258-02-X

Elégance et sensualité, des textes d'hier et d'aujourd'hui servis par une langue remarquable.

« Soudain il la vit se dresser, secouer la tête, s'étirer vers la lumière. Elle s'inclinait en un long et lent mouvement et disparut. »

Passions tristes

Poésie, 64p., 12€, 2002, ISBN 2-914258-20-8

Richesse du travail des mots, l'émotion affleurante.

« éternelle
vêtue seulement
de la transparence
des papillons »

Tombeau des belles disparues

Poésie, 56p., 12€, 2009, ISBN 978-2-914258-59-3

Stèles poétiques, aux accents bibliques, en mémoire des disparues dans les camps de la mort. Postface de François Azouvi.

« gazelle prie et dis-moi

ce que demain sera »

Julien Soulier

Feuilles de route

Poésie, 66p., 12€, 2001, ISBN 2-914258-06-02

Un éclatement travaillé porté par un lyrisme original, une violence à peine contenue aux percées d'érotisme.

« et faire l'amour

avec des riens

des larmes de lumière »

Arrachoir

Poésie, 74p., 12€, 2003, ISBN 2-914258-29-1 (avec l'aide du CNL)

« voix crépuscule et clair de jambes

dans ta peau sport au marc de nuit

fumée de poésie aux hanches

avalée dans les ronds de la vie »

Book émissaire

Poésie, 66p., 12€, 2005, ISBN 2-914258-39-9

« Je veux encore écrire l'argent que je vais boire

sur mon très loin navire où crèche un vieux cafard

un chien joueur de lyre ma nuit qui fait l'trottoir »

Serge Torri

L'abîme radieux

Poésie, 54p., 12€, 2005, ISBN 2-914258-43-7

Silence et méditation, paysages enneigés.

« je comble la nuit qui n'est plus

que du temps que j'occupe

d'une pure présence »

Nuits neige

Poésie, 60p., 12€, 2010, ISBN 978-2-914258-63-0

Prolongement et approfondissement du recueil précédent.

« la neige aux mains multiples

laborieuse, s'est éteinte
comme les gestes d'écrire »

Dominique Valle

L'Infini tango de l'ange

Poésie, 66p., 12€, 2002, ISBN 2-914258-21-6

Danse de la vie brisée par la perte, reste la grâce, l'écho d'une musique.

« La vie serait ce cri
que les mots ne consolent pas »

Hélène Vidal

Variations pour un orage

Poésie, 52p., 12€, 2006, ISBN 2-914258-48-8

Véritable partition poétique.

« A la cime de l'automne
la lumière doucement
et c'est la naissance du bleu »

Collection Dé bleu (éditions Dé bleu/Idée Bleu)

Fiches détaillées sur www.eclatsdencre.com.

Jacques Ancet, *Entre corps et pensée*, 15€, ISBN 978-2-89645-052-7

Jean-Paul Barbe, *Couramment la vie*, 10,50€, ISBN 2-84031-024-4

Joël Bastard, *Au dire des pas*, 12€, ISBN 2-84031-168-2

Anne Belin, *TV (série)*, 10,50€, ISBN 2-84031-162-3

Guy Bellay, *Les Charpentières*, 15€, ISBN 2-84031-144-5

Bruno Berchoud, *Comme on coupe un silence*, 11,50€, ISBN 2-84031-130-5

Yves Bergeret, *L'avance*, 7€, ISBN 2-900768-27-6

Claudine Bohi, *Une saison de neige avec Thé*, 12€, ISBN 2-84031-188-7

Jean-Michel Bongiraud, *Mots d'atelier*, 11,50€, ISBN 2-84031-064-3

Georges Bonnet, *Tout bien pesé*, 12€, ISBN 2-84031-047-3

Jean Bouhier, *Fortune du poète*, 12€, ISBN 2-900768-64-0

Michel Bourçon, *Pratique de l'effacement*, 13,50€, ISBN 2-84031-225-5

Claude Bugeon, *Les Chants verticaux*, 11€, ISBN 2-84031-100-36

Jacques Canut, *Les Derniers sapins dans la brume*, 7,50€, ISBN 2-900768-58-6

Odile Caradec, *Citron rouge*, 11,50€, ISBN 2-84031-044-9

Jean-Damien Chéné, *Paysages, lieux : chez*, 11€, ISBN 2-84031-080-5

Tatiana Chtcherbina, *Antivirus*, 10,50€, ISBN 2-84031-196-8

Pascal Commère, *Honneur au fantassin G, circonscrit en Meuse*, 12€, ISBN 2-84031-125-9

François de Cornière, *des cailloux qui flottent*, 11,50€, ISBN 2-84031-022-8

François de Cornière, *Tout cela*, 12€, ISBN 2-900768-98-5

Patricia, Cottron-Daubigne, *Elle, grenat noir*, 11,50€, ISBN 2-84031-126-7

Gabriel Cousin, *Dérober le feu*, 11,50€, ISBN 2-84031-065-1

Dagadès, *Tout ce qui résite*, 11,50€, ISBN 2-84031-086-4

Seyhmus Dagtekin, *Au fond de ma barque*, 12€, ISBN 2-84031-246-8

Maxime Descombin, *les miettes du festin*, 8,50€, ISBN 2-84031-118-6

Georges Drano, *Pour habiter*, 13,50€, ISBN 2-84031-214-X

Jean-Pascal Dubost, *Les nombreux*, 11,50€, ISBN 2-84031-129-4

Jean-Pascal Dubost, *Terreferme*, 10,50€, ISBN 2-84031-251-4

Antoine Emaz, *De l'air*, 13,50€, ISBN 2-84031-213-1

Nolwenn Euzen, *Présente*, 12€, ISBN 2-84031-227-1

Sylvie Fabre G., *L'approche infinie*, 11,50€, ISBN 2-84031-147-X

Mireille Fargier-Caruso, *Même la nuit persiennes ouvertes*, 11,50€

ISBN 2-84031-069-4

Stéphanie Ferrat, *Couvrir la bouche*, 9€, ISBN 2-84031-179-8

Pierre Garnier, *Loire vivant poème*, 17,50€, ISBN 2-84031-088-0

Albane Gellé, *L'air libre*, 12€, ISBN 2-84031-127-5

Jean-Pierre Georges, *Je m'ennuie sur terre*, 11€, ISBN 2-84031-046-4

Georges L. Godeau, *La vie est passée*, 12€, ISBN 2-84031-143-7

Georges L. Godeau, *Votre vie m'intéresse*, 13,50€, ISBN 2-900768-39-X

Vahé Godel, *L'Heure d'or*, 7,50€, ISBN 2-900768-32-2

Vahé Godel, *Le Goût de la lecture*, 10,50€, ISBN 2-84031-004-4

Brigitte Gyr, *La forteresse de cendres*, 10,50€, ISBN 2-84031-206-9

Salah Al Hamdanli, *Bagdad mon amour*, 13,50€, ISBN 978-2-84031-235-2

Gaspard Hons, *L'orage en deux*, 11,50€, ISBN 2-84031-079-1

Georges Jean, *Parcours immobiles*, 13,50€, ISBN 2-84031-113-1

Véronique Joyaux, *Haies vives*, 12€, ISBN 2-84031-203-4

Aline Karnauch, *Côté mat*, 13,50€, ISBN 2-84031-234-4

Roger Lahu, *Les anguilles*, 11,50€, ISBN 2-84031-200-X

Emmanuelle Le Cam, *Unique demeure*, 11€, ISBN 2-84031-195-X

Thierry, Le Pennec, *Un pays très près du ciel*, 10,50€, ISBN 2-84031-186-0

Philippe Longchamp, *Des saisons plutôt claires*, 13,50€, ISBN 2-84031-248-4

Philippe Longchamp, *La ville du jardin des Latitudes*, 10,50€, ISBN 2-84031-181-X

Sophie G. Lucas, *Nègre blanche*, 11€, ISBN 2-84031-226-3

Catherine Mafaud-Leray, *Dites-le aux dalhias, aux chiens et aux crapauds*, 12€, ISBN 2-84031-189-5

Patricia Martineau, *Les mots qui chalinent*, 11€, ISBN 2-84031-093-7

Sophie Masson, *Les anges tranquilles*, 9€, ISBN 2-84031-230-7

Bernard Mazo, *Cette absence infinie*, 12€, ISBN 2-84031-182-8

Bernard Mazo, *La vie foudroyée*, 11,50€, ISBN 2-84031-099-0

Michel Merlen, *Généalogie du hasard*, 9€, ISBN 2-900768-44-6

Hervé Merlot, *La Femme métamorphique*, 9€, ISBN 978-2-900768-41-9

Evelyne Morin, *Dernier train avant le jour*, 11,50€, ISBN 2-84031-124-0

Jacques Morin, *Une fleur noire à la boutonnière*, 13,50€, ISBN 2-84031-228-4

Jean Perret, *Au hasard de l'homme*, 13,50€, ISBN 2-84031-164-X

Isabelle Pinçon, *Ut*, 11€, ISBN 2-84031-119-5

Sofia Queiros, *Carabines*, 11€, ISBN 2-84031-224-6

Jean-Louis Rambour, *Scènes de la grande parade*, 11,50€, ISBN 2-84031-129-4

Jean Rivet, *Ce qui existe un instant existe pour toujours*, 7,50€,

ISBN 2-900768-62-4

Pierre Rogissart-Seemann, *La Porte de Brandebourg*, 11,50€,

ISBN 2-84031-085-3

Jean-Paul Rogues, *S'écarter du sujet*, 7,50€, ISBN 2-900768-72-1

Régis Roux, *Questions posées au paysage*, 11€, ISBN 2-84031-071-6

James Sacré, *Le poème n'y a vu que des mots*, 13,50€, ISBN 2-84031-216-6

James Sacré, *Si peu de terre, tout*, 13,50€, ISBN 2-84031-104-6

Anne Salem-Marin, *Voler selon*, 11,50€, ISBN 978-2-84031-048-8

Christian Sapin, *Voyage à l'envers des jours*, 13,50€, ISBN 2-84031-202-6

Eric, Sautou, *Le nom des fleuves*, 11,50€, ISBN 2-84031-106-2

Christophe Stolowicki, *Alix*, 12€, ISBN 2-84031-250-6

Jeann-Yves Thebergé, *Vin et poésie*, 12€, ISBN 978-2-84031-150-8

Claude Vercey, *Aime ta joie*, 11,50€, ISBN 2-84031-166-6

Claude Vercey, *Ce qui va*, 11,50€, ISBN 2-84031-054-6

Jasmine Viguier, *Exactement là*, 12€ ISBN 2-84031-232-8

Lucien Wasselin, *La rage, ses abords*, 11,50€, ISBN 2-84031-120-8

Alain Wexler, *Nœuds*, 12€, ISBN 2-84031-157-7

Alain Wexler, *Récifs*, 7,50€, ISBN 2-900768-18-7

Alain Wexler, *Tables*, 11,50€, ISBN 2-84031-002-3

Hyam Yared, *Naître si mourir*, 12€, ISBN 2-84031-249-2

Mhand Younsi, *Chants et plaintes du Polygone*, 19,50€,

ISBN 2-84031-172-0